

# CENTRO DE INVESTIGACION DE ENERGIA, UNAM

## SEMINARIO

### **Dra. María Teresa Uriarte Castañeda**

Coordinadora del Consejo Académico de Área de las Humanidades y las Artes de la UNAM.

### **Temas y Problemas de la Historia del Arte Prehispánico**



Doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM desde noviembre de 1998 a noviembre de 2006, en su gestión estableció la Especialización en Historia del Arte en colaboración con el Posgrado de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, que está orientada a preparar profesionales en Historia del Arte, fundamentalmente procedentes de universidades del interior del país. Es autora y coautora de diversas publicaciones, entre ellas, "Pintura Ruprestre en Baja California", (1981). "Arte Prehispánico en la región del Pacífico", (1982). "El juego de pelota en Mesoamérica: raíces y supervivencia", (1992). Entre los artículos destacan: "Teotihuacán" (1994). "Tepantitla una nueva lectura", "De teotihuacanos, mexicas, sacrificios y estrellas", (1996). "El juego de las realidades", (1997). "Cacaxtla", "Cholula" y "Tajín", "Dioses Ritos y Atavíos" (1998), "Interpretación iconográfica de la escultura en el altiplano central mexicano", "Escultura del centro de Veracruz" y "Escultura de Oaxaca" (2003). Como docente ha impartido cursos en la Universidad Iberoamericana, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha dictado numerosas conferencias en México, así como en el extranjero. Actualmente es Coordinadora del Consejo Académico de Área de las Humanidades y las Artes de la UNAM

**Viernes 23 de marzo del 2007, 12:00 hrs.**

**Auditorio del Centro de Investigación en Energía, UNAM**

Privada Xochicalco S/N, Col. Centro, Temixco, Mor.

<http://www.cie.unam.mx>